

LA AGENCIA DE DETECTIVES: EL AUDIOVISUAL PERDIDO

Objetivo

Experimentar y aprender a narrar historias por medio del juego de roles descubriendo el entorno y explorando la imagen en movimiento.

Retos

- Reconocer los inicios del cine y los principios de la imagen en movimiento creando juguetes ópticos.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante un juego de roles.
- Explorar el lenguaje audiovisual.
- Crear relatos propios, narrar historias reales o de ficción.
- Trabajo de manera colectiva con apoyo de la familia.

Módulo 1: La historia del cine y el taumatropo

Descubre la imagen en movimiento, encuentra la primera pista, qué es un taumatropo? Cómo es posible la imagen en movimiento? aprenderemos algunos conceptos del lenguaje audiovisual como: fotograma, imagen en movimiento, la historia del cine y sus inicios, la ilusión del audiovisual

Módulo 2: La cámara

En este módulo el jefe de detectives, facilita las pistas donde los participantes encontrarán las diferencias entre una cámara análoga y una cámara digital.

Módulo 3: Álbum familiar

En este módulo el jefe de detectives, facilita las pistas para que los participantes identifiquen los planos fotográficos en el álbum familiar, y a las personas que la conforman, sus contextos, costumbres, vestuario, historias, rasgos particulares, gustos, miedos, sueños y a partir de ellos dar paso a la creación de nuevos personajes.

Módulo 4: Foto relato

Siguiendo las indicaciones del jefe de detectives, los participantes del taller realizarán un foto relato donde involucren los personajes contruidos en el módulo anterior.